

# 上属調(ドミナントキー)への転調

元の調	和音	上属調
ハ長調	レ・ファ#・ラ	ト長調
ト長調	ラ・ド#・ミ	ニ長調
ニ長調	ミ・ソ#・シ	イ長調
イ長調	シ・レ#・ファ#	ホ長調
ホ長調	ファ#・ラ#・ド#	ロ長調
ロ長調	ド#・ミ#・ソ#	嬰へ長調
嬰へ長調	ソ#・シ#・レ#	嬰ハ長調
変ト長調	ラb・ド・ミb	変ニ長調
変二長調	ミb・ソ・シb	変イ長調
変イ長調	シb・レ・ファ	変ホ長調
変ホ長調	ファ・ラ・ド	変ロ長調
変ロ長調	ド・ミ・ソ	へ長調
へ長調	ソ・シ・レ	ハ長調

元のキー	コード	ドミナントキー
Cメジャー	D	Gメジャー
Gメジャー	A	Dメジャー
Dメジャー	E	Aメジャー
Aメジャー	B	Eメジャー
Eメジャー	F#	Bメジャー
Bメジャー	C#	F#メジャー
F#メジャー	G#	C#メジャー
Gbメジャー	Ab	Dbメジャー
Dbメジャー	Eb	Abメジャー
Abメジャー	Bb	Ebメジャー
Ebメジャー	F	Bbメジャー
Bbメジャー	C	Fメジャー
Fメジャー	G	Cメジャー

## 下屬調(サブドミナントキー)への転調

元の調	和音	和音2	上属調
ハ長調	シb・レ・ファ	ド・ミ・ソ	ヘ長調
ト長調	ファ・ラ・ド	ソ・シ・レ	ハ長調
ニ長調	ド・ミ・ソ	レ・ファ#・ラ	ト長調
イ長調	ソ・シ・レ	ラ・ド#・ミ	ニ長調
ホ長調	レ・ファ#・ラ	ミ・ソ#・シ	イ長調
ロ長調	ラ・ド#・ミ	シ・レ#・ファ#	ホ長調
嬰ヘ長調	ミ・ソ#・シ	ファ#・ラ#・ド#	ロ長調
変ト長調	ファb・ラb・ドb	ソb・シb・レb	変ハ長調
変ニ長調	ドb・ミb・ソb	レb・ファ・ラb	変ト長調
変イ長調	ソb・シb・レb	ラb・ド・ミb	変ニ長調
変ホ長調	レb・ファ・ラb	ミb・ソ・シb	変イ長調
変ロ長調	ラb・ド・ミb	シb・レ・ファ	変ホ長調
ヘ長調	ミb・ソ・シb	ファ・ラ・ド	変ロ長調

元のキー	コード	コード2	サブドミナントキー
Cメジャー	Bb	C	Fメジャー
Gメジャー	F	G	Cメジャー
Dメジャー	C	D	Gメジャー
Aメジャー	G	A	Dメジャー
Eメジャー	D	E	Aメジャー
Bメジャー	A	B	Eメジャー
F#メジャー	E	F#	Bメジャー
Gbメジャー	Fb	Gb	Cbメジャー
Dbメジャー	Cb	Db	Gbメジャー
Abメジャー	Gb	Ab	Dbメジャー
Ebメジャー	Db	Eb	Abメジャー
Bbメジャー	Ab	Bb	Ebメジャー
Fメジャー	Eb	F	Bbメジャー

